

# Technical Rider



## Personen auf Tournee:

- 2 Performer:innen: Peter Sweet & Leonie Baker

## Altersempfehlung:

- Familienpublikum (6+)

## Vorstellungsdauer:

- 60 Minuten, keine Pause
- Foolish Doom kann ein- bis zweimal pro Tag aufgeführt werden.
- Die Performer:innen benötigen mind. 2 Stunden zwischen den Auftritten.

## Sprachen:

- Deutsch
- Englisch

## Spielort:

- Zuschauerkapazität: 100 bis 400 Personen
- Zuschauerbereich: frontal oder in einem Halbkreis
- Bühne oder flache Spielfläche mit einem weißen oder einfachen Bühnenhintergrund

## Bühne:

- Mindestens 4 m × 5 m Spielfläche plus genügend Zuschauerplatz
- Hintergrund: Ein Cyclorama-Hintergrund ist optimal. Alternativ: einfacher schwarzer Vorhang.
- Wenn möglich, ein Vordervorhang, der zu Beginn der Show geöffnet werden kann.

**Ton:**

Soundcheck mindestens 3,5 Stunden vor der ersten Show (Dauer 45 Minuten).

Der Veranstalter stellt bereit:

- Eine:n Tontechniker:in
- PA-System + Mixer mit 4 freien Inputs
- 2 XLR-Kabel (Anschluss der eigenen Tonanlage an PA)
- 4 Steckdosen
- 10 AA Alkaline Batterien (neu/unbenutzt) für Keyboard-Klavier und Vox-Mikrofone.

Die Künstler:innen bringen:

- 1 Auxiliary Mixer (Mackie DSL16)
- 2 Sennheiser Funk-Headset-Mikrophone.
- 5 Percussion-Mikrofone (für den Schlagzeugwagen)
- 1 fernbedienter MP3-Spieler
- 1 Keyboard-Klavier mit DI-Box

**Licht:**

Der Veranstalter stellt bereit:

- Allgemeine Bühnenbeleuchtung
- 2 Rampenlichter zur Beleuchtung der Gesichter und Masken der Performer:innen
- 1 Follow-Spot (wenn vorhanden)

Für ein detailliertes Lichtkonzept, bitte [kontaktieren](#) Sie uns.

**Personal:**

- 2 Lichttechniker: für die Beleuchtung und Bedienung des Follow-Spots
- 1 Tontechniker\*in während des Soundchecks und der Aufführung

**Garderobe:**

- Bitte stellen Sie im Umkleideraum zur Verfügung: Wäscheständer, 2 Tische, 2 Stühle, 2 Spiegel, Wasser, eine Toilette, Snacks und heißes Wasser für Tee.

**Aufbau:**

- Aufbau Dauer: 3 Std
- Der Veranstalter stellt einen sicheren Raum/Ort (mind. 3 m x 4 m) für den Aufbau zur Verfügung.
- Der Veranstalter stellt einen sicheren Raum (min. 2m x 1m) zur Verfügung, um das Bühnenbild zu lagern.

**Abbau:**

- Der Abbau dauert 2 Stunden.
- Der Veranstalter stellt einen sicheren Raum (mind. 3 m x 4 m) für den Abbau zur Verfügung.

**Parkplatz:**

- Sollten die Performer:innen und Leonie mit dem Auto anreisen, reservieren Sie bitte im Voraus einen Parkplatz und einen Parkschein.
- Der Veranstalter übernimmt die Parkgebühren.

**Transport:**

- Je nach Veranstaltungsort reisen die 2 Performer:innen mit dem Zug, dem Flugzeug oder dem Auto an.
- Ein Taxi oder eine Abholung vom Bahnhof/Flughafen und Transfer zum Veranstaltungsort sind aufgrund der Gepäckmenge erforderlich.
- Gepäck: insgesamt 2 x 23kg Koffer; 2 x 23kg Sportgepäck, 2 x Handgepäck

**Verpflegung:**

- Der Veranstalter stellt Peter Sweet & Leonie Baker Mahlzeiten sowie Kaffee, heißes Wasser für Tee und Snacks für die Dauer des Aufenthalts zur Verfügung.
- Die Performer:innen haben keine Lebensmittelallergien oder spezifische Ernährungsbedürfnisse.

**Unterkunft:**

- 1 Doppelzimmer mit Bad/Dusche & WC

*Jegliche Änderungen dieses technischen Riders sind vor Vertragsabschluss von beiden Parteien schriftlich zu vereinbaren.*

*Eine unterzeichnete Kopie dieses Riders muss dem Vertrag beigelegt werden.*

Unterschrift: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

# Foolish Doom

Fragen?  
Kontaktieren Sie uns:



**Peter Sweet & Leonie Baker**

+49 (0) 176 6473 0413

[info@foolishdoom.com](mailto:info@foolishdoom.com)

[www.foolishdoom.com](http://www.foolishdoom.com)

Wir freuen uns, von Ihnen zu hören!